

Naam Remy Nathaniël Mulder
Geboortedatum 13 september 1993, Delft
Adres Kraanspoor 27C13, 1033SC Amsterdam
Nationaliteit Nederland
Telefoonnummer 06 27 32 19 36
Email info@remymulder.com
Website www.remymulder.com
KVK-nummer 61075930



Lemming Film (2020 – heden)

Vanaf 1 januari 2020 werk ik bij Lemming Film als Finance Manager. Ik ben daar verantwoordelijk voor alle facetten rondom de financiële bedrijfsvoering, de financiering van de projecten en de financiële controle.

Vanuit deze functie heb ik gewerkt aan de volgende projecten:

- **Any Other Night (2025)** Majoritaire coproductie met Duitsland en Canada
- **Wolf Fox Leopard (2025)** Majoritaire coproductie met Ierland, Luxemburg, Kroatië en Taiwan
- **Swimming Home (2024)** Minoritaire coproductie met Heretic, Griekenland
- **Above the Dust (2024)** Minoritaire coproductie met DongChung Films, China
- **Kalak (2024)** Minoritaire coproductie met Manna Films, Denemarken
- **Sweet Dreams (2023)** Majoritaire coproductie met Zweden, Indonesië en La Reunion
- **Melk (2023)** Majoritair Nederlands gefinancierd
- **Dag en Nacht (2023)** Serie, Majoritaire coproductie met AvroTros en Lemming Film België
- **Rheingold (2023)** Minoritaire coproductie met Bombero Internatioanl uit Duitsland
- **Het Herriehofje (2022)** Serie, Coproductie met KRO-NCRV
- **Rintje 2 (2022)** Serie, Coproductie met Avrotros en Mockingbird België
- **Zenith II (2021)** Serie, Coproductie met VPRO
- **Dead and Beautiful (2021)** Majoritaire coproductie met China en Taiwan
- **Do Not Hesitate (2021)** Majoritaire coproductie met Griekenland
- **Met Mes (2021)** Majoritair Nederlands gefinancierd
- **Pleasure (2021)** Minoritaire coproductie met Plattform Produktions uit Zweden
- **Berlin Alexanderplatz (2020)** Minoritaire coproductie met Sommerhaus uit Duitsland
- Diverse projecten in ontwikkeling

Overige projecten (2016 – heden)

Ik ben betrokken geweest bij de volgende film / TV projecten voor of buiten Lemming Film:

- **Witte Wieven (2023)** Freelance budget controlling voor Make Way Films
- **De Openbaring (2022)** Freelance budget controlling voor Make Way Films
- **De Sterfshow (2021)** Concept ontwikkelaar - Videoland Academy
- **De Club van Lelijke Kinderen - De Staatsgreep (2019)** Assistent productieleider - Umami Media
- **De Club van Lelijke Kinderen (2019)** Productie / Marketing - Umami Media
- **El Muerto (2019)** Producent - Filmacademie afstudeerfilm (fictie)
- **Ningyo (2019)** Producent - Filmacademie afstudeerfilm (fictie)
- **Mania (2019)** Visual Effects film - Producent - Filmacademie afstudeerfilm (fictie)
- **Masterpiece (2018)** Producent - Eigen productie, opgenomen tussen Los Angeles en Seattle
- **Hostage X (2017)** Uitvoerend Producent - Talent United International B.V

Overig werk

Naast de specifieke film / tv-projecten die hierboven zijn genoemd, is dit een overzicht van ander werk:

- **Filmacademie - (2020 - heden)** Lesgeven in Excel
- **WeTicket (2020 - heden)** Workflows optimaliseren
- **Congres Frans (2015 - heden)** Website, logo animaties, aftermovie, en mobiele app

- **Filmacademie (2021)** Ontwikkeling begrotingsmodel voor alle producties
- **Nozem Films (2021)** Ontwikkeling begrotingsmodel voor alle producties

- **Breda University of Applied Sciences (2019)** Coaching van studenten
- **Umami Media (2017 - 2018)** Productionele ondersteuning
- **Talent United BV (2017)** Script breakdowns en opstellen diverse begrotingen
- **Nickelodeon (2016 - 2018)** Productie assistentie
- **Talpa Producties (2013)** Productie assistentie

- **Blink Educatie (2016)** 3 video's voor lesmethode geschiedenis
- **Kuehne + Nagel (2015)** 4 Bedrijfsvideo's
- **Bossche Energieconvenant (2014)** 14 bedrijfsvideo's
- **Pure Hubs (2014)** 3 bedrijfsvideo's
- **Jeroen Bosch Ziekenhuis (2014)** 1 bedrijfsvideo - Afdeling MS
- **Introkamp Filmacademie lichting 2020 (2016)** Organisatie en budgethouder

Automatiseren van workflows

Door verschillende veelgebruikte productionele applicaties aan elkaar te verbinden d.m.v. API's, kunnen er taken geautomatiseerd worden. Het voordeel van sneller en efficiënter werken is zo groot, dat ik steeds op zoek ben naar nieuwe mogelijkheden om workflows te verbeteren.

Binnen Lemming Film heeft dit geleid tot significante werkbesparing. Cost reports worden per project continu gesynchroniseerd zijn met de boekhouding, diverse wekelijkse overzichten zoals betaallijsten worden automatisch per email worden verzonden, facturen en betaalbewijzen worden automatisch verzameld bij afrekeningen, en nog veel meer.

De kennis is breed inzetbaar en zo heb ik voor WeTicket - een nieuw en innoverend ticketing platform - een workflow gebouwd waarin facturen maandelijks automatisch worden verstuurd en gelogd, en een overzichtsmail met details over de omzet in die maand wordt verzonden.

Overige Vaardigheden

- Software:** Google Workspace
Excel, Word, Powerpoint, Outlook,
Adobe Creative Cloud: Premiere, After Effects, Photoshop, Dreamweaver, Audition,
Movie Magic Scheduling, Movie Magic Budgeting,
Moneybird, Exact Online, Informer Online,
- Web:** WordPress, Joomla, Woocommerce, Phonegap (Android/IOS app development),
- Code:** HTML, CSS, PHP, JSON, Javascript (basis), Ajax (basis),
- Talen:** Nederlands, Engels (vloeiend), Chinees (beginnend),
- Overige:** EHBO, Rijbewijs B en boekhouding

Opleidingen

2021

Cursus 'Owning the Plan', Filmforward



2018 – 2020

Chinees (HSK 3/ niveau 3), Chinese College Nederland



2015 - 2019

Productie lichting 2019, Nederlandse Filmacademie (diploma)



2011 - 2016

International Media and Entertainment Management (diploma)
Breda University of Applied Sciences (voormalig NHTV)



2013

Workshop Television Production (certificaat)
Northern Arizona University (AZ, USA)



2005 - 2011

VWO (atheneum) - Economie en Maatschappij
ISW Hoogeland